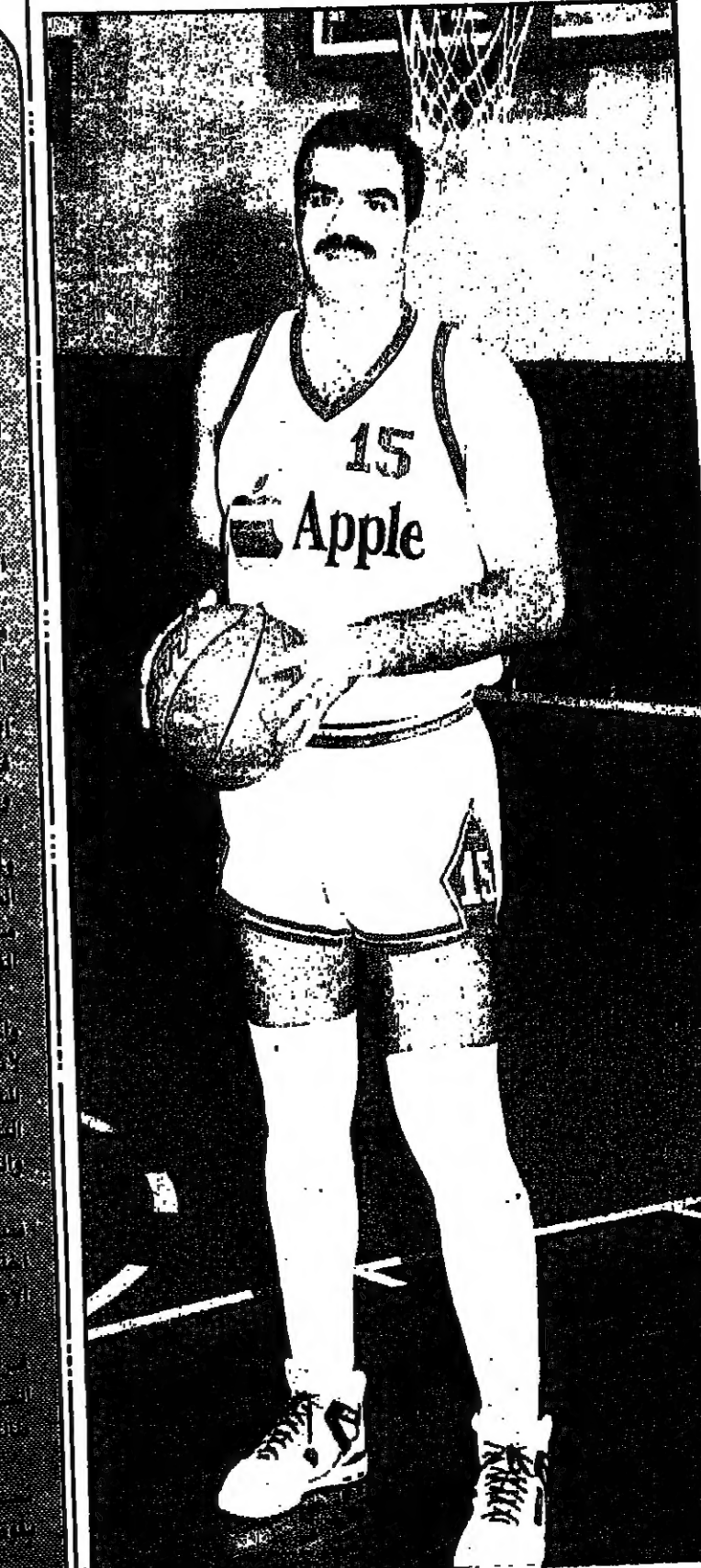


٠٠ الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، رجل عملي قاعدي .. لا يتأثر بزخرف المنصب ، ويأخذ من موقعه القيادي صيغ المسؤولية والالتزام .
انه في كل الحالات . انسان شعبي ميداني ، ميزاته كمسؤول ، الصراحة والفراسة والمتابعة والطموح .

١٩٩٢/٢/٢٥

العملاق الذي يهوى ألقاب الهادفين

* هل هلالك يا هلال *



٠٠ الانجازات العملاقة ، يطلقها إلا العملاقة من الرجال .
الذين يهون المصاعب ، ويواجهونها كمظاهر للتحدي ، لا بد وأن يبلغوا مرادهم ، مهما بلغت درجات الإحباط .
٠٠ في سماء كرة السلة الأردنية ، يلعب الهلال دوماً يضرب الملاعب بفنّه ، « بنورها » براعته العالية
وحيث نشعر بالضيق من أداء منتخبنا ، لا يخف من توقتنا ، سوى وجوده في الملعب .
●● انه هلال بركات ، النجم الكبير في عالم الرياضة الأردنية والعربية والآسيوية ... الذي تردد اسمه بأعجاب متقطع النظر ، على الساحة الملايئ من الناس ، لما اقترى ليمطر سلة الخصم بوابل من النقاط ليخرج فريقه من الميدان ظافراً ، مرفوع الرأس .
●● وهلال بركات ، من أسرة رياضية عريقة مارس أفرادها الرياضة ، وتوالت في ملاعبها ، بل أصبحت أسماءهم المقياس للرائع للابداع القرون بالاخلاق المثالية العالية .

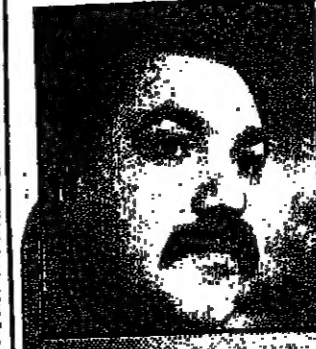
من هنا جاءت البداية السليمة لنجمنا الفذ ، فقد تفحّط عيناه على الرياضة ، وكرة السلة بشكل خاص ، باعتبارها اللعبة المفضلة لأغلبية أبناء الأسرة .

وما إن بلغ الخامسة عشرة من عمره ، حتى سارت قدماء على السرب المؤدي الى النادي الرشدي كسبي ، حيث عشقه بالورقة ، ومن بين صفوفه انطلق بحماس ثفاق ، وعطاء لا يعرف الملل ، فكان طبيعياً أن يأتي تتاجه بلا حدود .

●● ان هلال بركات ، شكل مع شقيقه البارح دمراه ، أخطر وأشهر ثقل في تاريخ كرة السلة الأردنية ... لدرجة أن العديد من خبراء اللعبة ، داخل المملكة أو خارجها ، يعتبرونها « فريقاً » بأكمله ، بالنظر الى ما يمتازان به من تفاهم وانسجام تامين ، لدرجة أنهما يحفظان تحركاتهما عن ظهر قلب .

●● وحين يكون مراد وهلال في مباراة ، فإن الفوز يندر أن يتخلل عن الفريق الذي يمثلانه ، فهما يبدآن بسخاء وإخلاص لا يبخلان ولا يبدزان عرق يحتاجها الفريق .
●● لقد كان هلال بركات من أسباب استعادة ناديه بطولة الدوري ، فهو هدف السباقية الأول ونلسخاً بذلك هرايت الفضلة في « جمع » ألقاب الهادفين - مطيحاً وخارجياً . فلم يشارك في أية مناسبة إلا وخرج هدفها ، وأن ألت منه اللقب ، فله سببها حيثما ال مراد .

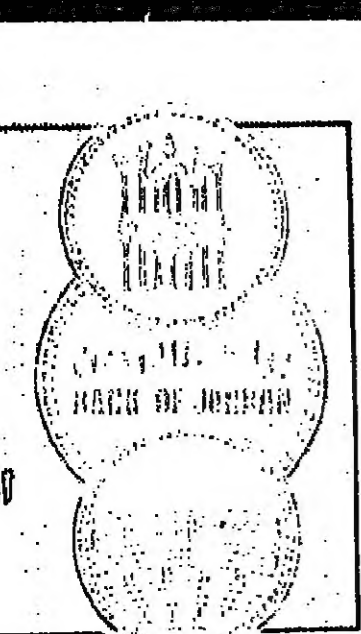
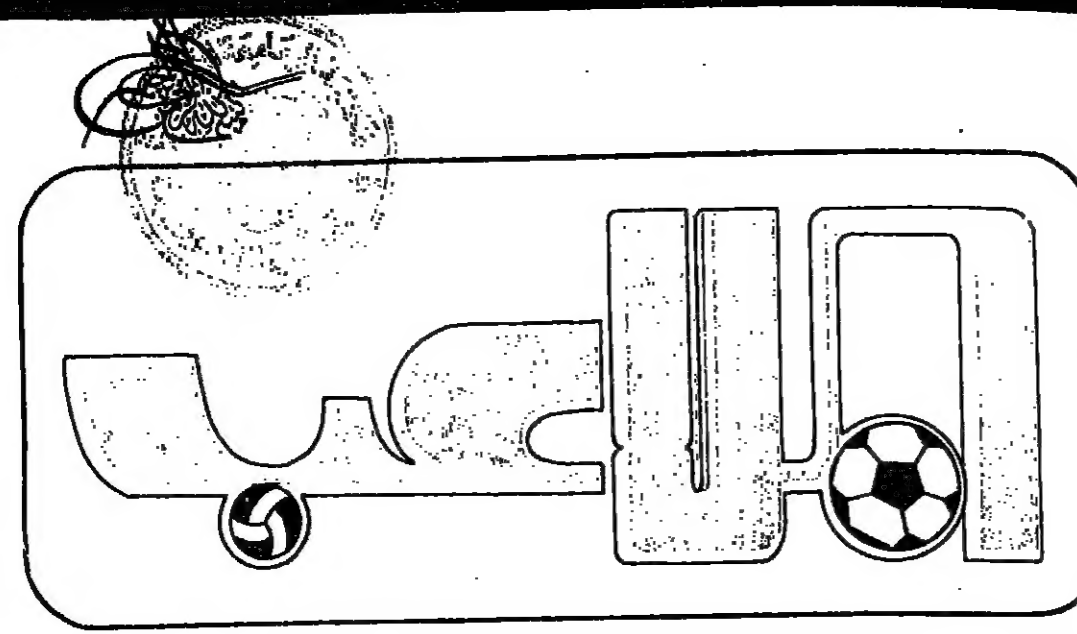
* من الساحة *



مهمرة الوار الخبره
للأهلي منتخبنا الكروي

٠٠ تباينت الآراء ، حول استبعاد الأسماء العريقة المشهورة في الساحة ، من التشكيلة التي أعلنها مدربنا ، في مباريات كرة القدم ، حيث قيل أن تقصير في الأداء ، وجوده الواضح ، باعتبار أن أصحابها أكثر خبرة وخبرة ، وأهم استعداداً للقتال ، ولتدعيم القابلية ليعمل تحت ضغط كبير في مباريات مهمة .
الاهلي الذي استبعد هذه الخطوة ، والتقدم في الأبحاث الكروية ، لم يقطع بها ، ليس هذا للتجديد ، بل لشاغلنا القلة عاكسة على ، ذلك ، لأنه لا يمكن أن نعمل على تغييره في المستقبل .
الاهلي ، كما أن الساحة الأوسع ، واستبعدوا الأسماء العريقة ، في التشكيلة التي أعلنها ، لم يقطع بها ، ليس هذا للتجديد ، بل لشاغلنا القلة عاكسة على ، ذلك ، لأنه لا يمكن أن نعمل على تغييره في المستقبل .
الاهلي ، كما أن الساحة الأوسع ، واستبعدوا الأسماء العريقة ، في التشكيلة التي أعلنها ، لم يقطع بها ، ليس هذا للتجديد ، بل لشاغلنا القلة عاكسة على ، ذلك ، لأنه لا يمكن أن نعمل على تغييره في المستقبل .

٠٠ التفاصيل داخل العدد .



بنك الأردن
السباق في دعم
الرياضة الأردنية

رياضة اسبوعية * العدد (٤١) * الثلاثاء (٢٨) شعبان ١٤١٢ هجرية ، الموافق ٣ / ٣ / ١٩٩٢ ميلادية * عمان - المملكة الأردنية الهاشمية *

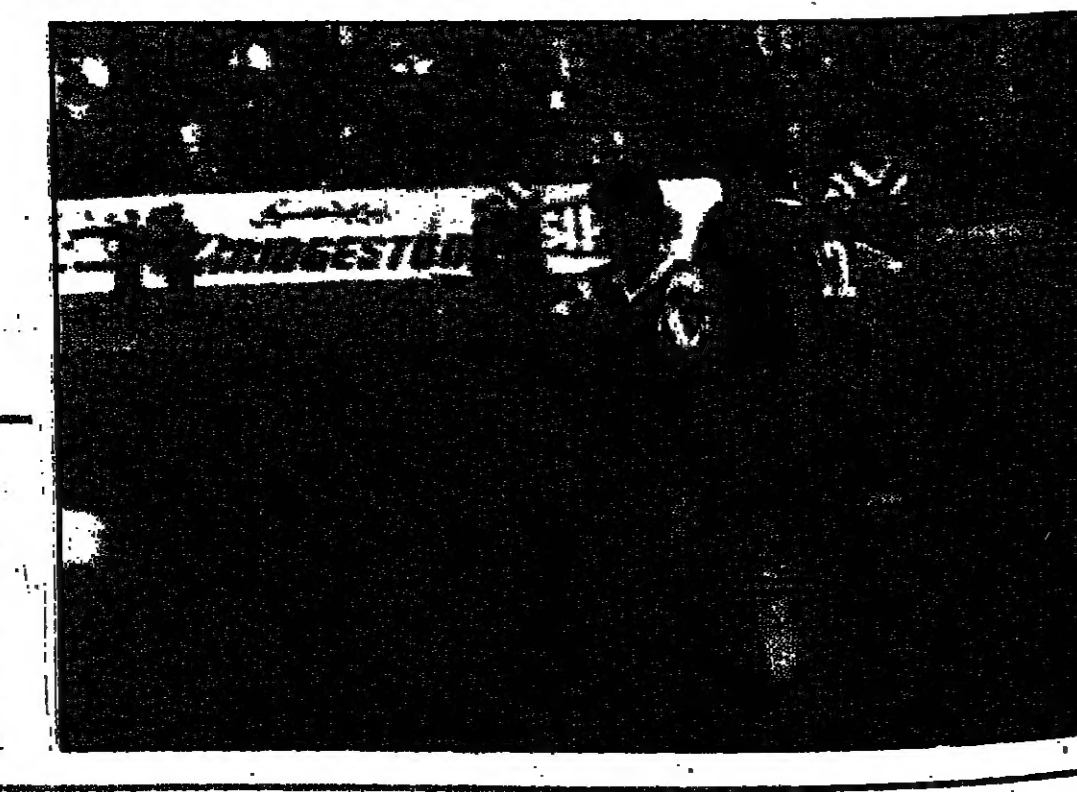
مبارك ... حمامية



٠٠ تشهد الملاعب الكروية الأوروبية ، مساء غد الأربعاء (٢٤) مباراة هامة ، اثر استئناف بطولات أوروبا الثلاث للأندية .

سيكون بعضها اشبه بالمعارك حامية الوطيس ، وبالأخص تلك التي سيخوضها فريق ليفربول العريق أمام فريق جنوا الإيطالي على ملعب الأخير ، وبين جماهيره ، وهذه أول «موقعة» لناب انجلزي في إيطاليا ، منذ حادثة ستاد «هيسيل» الشهيرة في بروكسل عام ١٩٨٥ بين ليفربول وجولنتوس ، والتي راح ضحيتها (٣٥) متفرجاً إيطالياً ، ويأمل ليفربول بتحقيق نتيجة ايجابية في لقاء الأربعاء ، بوجود الهدف الويلزي «دين سوندرز» هدف البطولات النادوية الأوروبية الثلاث حتى الآن ، والذي يبدو في الصورة (اليسار) يسجل واحداً من أجل وأصعب أهدافه .

٠٠ التفاصيل داخل العدد .



الوحدات

إنقلاب المدربين

٠٠ أطلقت الخسارة الوحدانية في نهائي الكاس أمام الرمثا ، بالبنية التحتية للأجهزة التدريبية والفنية في النادي !
أصبح الكابتن «خالد سليم» مدرباً للفريق الأول ، وبهجته شهاب مديراً ، وزخرت التشكيلة التدريبية بأسماء نجوم الفريق القادمي .
راجع حديث الكابتن محمد مصطفى ... داخل العدد .

بوسام على العبدالات



مكرمة جديدة لرمز هذا الوطن
المعلم الرياضي الأول جلالة
الملك الحسين العظم مؤكداً
القريبة.

تقديراً لبناء هذا الوطن الذي
يضعون من أجله ويقدمون من
أجل رفعة ورفع رايته خفاقة
بالحافل العالية حيث انعم
جلالته على السيد مروان
العبدالات بوسام الكوكب من
الدرجة الثالثة تقديراً لدوره
السيد العبدالات في دعم الحركة
الرياضية .. وسيقوم وزير
الشباب الدكتور صالح ارشيدات
بتقديم الوسام للسيد مروان
العبدالات في إحدى المناسبات
القريبة.

سقوط السقف والخسائر فادحة

الخسارة الفادحة التي تعرض
لها النادي الاهلي جراء انهيار
سقف صالة الألعاب نتيجة
الاحوال الجوية والتلججية التي
تعرضت لها البلاد في الاسابيع
الماضي .. كان لها الاثر المؤج
في نفوسنا جميعاً والرياضيين
خاصة .
(الملاعب اذا تدعو جميع أبناء
اردن المعلم والسفاه الوقوف
جنباً مع النادي الاهلي الذي لم
يتوانى في وضع امكانياته
لخدمة وتطوير الرياضة.

العواصف الثلجية ... ودور الاندية وفرق الكشف

بعد ان هدأت العاصفة الثلجية التي لم تشهد البلاد ربحاً من
الزمن وبعد ان شاهدنا نشامى الوطن من رجال القوات المسلحة
والدفاع المدني والامن العام والجهات الحكومية المختلفة يبدلون
اقصى الجهود في ظل ظروف صعبة ودرجات حرارة متدنية
يعملون على فتح الطرق التي اغلقتها الثلج الكثيفة واثاث الملهوفين
الذين داهمتهم العاصفة ولا يملكون من امهم شيئاً ... نقف نحن
معشر الرياضيين ننتال ... اين الدور الذي من المفروض ان تطلع
به الاندية في مثل تلك الظروف .. وهل تقتصر دورها على المشاركات
الرياضية والسباق نحو الفوز بالبطولات والوقوف المتفرد في مثل
تلك الظروف التي تحتاج لجهد كل واحد فينا ... الم يترك السادة
رؤساء الاندية ومراكز الشباب بان دور النادي اكبر من مجرد
المشاركات الرياضية وان التكافل الاجتماعي والتفاعل مع البيئة
الحلية والوقوف سنداً قوياً للجهات الرسمية يخفف عنها العبء
ويوفر عليها الجهد الكبير الذي اطلع على عاتقها ... ثم اين فرق
الكشفاء المنتشرة من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال والتي
وجدت بالاصل للمشاركة والعمل الجماعي والمساعدة في الكوارث
الطبيعية او في الحروب نجدها وقد اخفقت تماماً وكأنها وجدت
فقط للمشاركة في الاحتفالات وتنظيم السيرات واقامة المسكرات
الترفيهية والتي قد لا تخدم الا المشاركين فيها .. !!

اننا ونحن نشاهد الغياب الكامل لدور الاندية ومراكز الشباب
وفرق الكشف ومع توقع زيارات متكررة لتلك العواصف الثلجية
ان لم تكن في هذه العام ففي الاعوام القادمة حتماً ... ومع الحديث
عن تغيرات في المناخ بحيث من الممكن ان يصبح شتائنا في كل عام
عاصف ... ماطر ... مثلج كما هو في هذا العام ... نطالب وزارة
الشباب بضرورة تفعيل دور الاندية ومراكز الشباب وتشكيل
لجان مزودة بكل المعدات اللازمة لمثل الظروف الجوية التي مرت
علينا ... حتى يكون الرياضي والكشاف جنباً الى جنب مع كل
الجهات المختصة ... يفتح الملهوف ويعد يد العون لكل محتاج فيد
الله مع الجماعة.

عوني عمر فريج

نفوي تاهل لبرشلونة



خالد نفوي

يكون خالد نفوي قد وضع
اسمه مع اسماء ابطال العالم في
رمية السميت.

استطاع البطال الاردني خالد
نفوي من التاهل لاولياد
برشلونة لتوك جدارته بمنافسة
ابطال العالم في اللعبة بعد اجتاز
الرقم المحدد للتاهل خلال بطولة
العالم والتي اقيمت مؤخراً في
القاهرة حيث استطاع تسجيل
رقم ١٨٥ من ٢٠٠ وهو الرقم
الطلوب للتاهل بعد النظام
الجديد الذي فرض الاتحاد
الدولي للعبة بان لا يسمح
بالشاركة ببطولات الرماية في
الدورات الاولمبية الا بعد
تسجيل ارقام معينة وبذلك

انجاز جديد لناديا رشاد



ناديا رشاد

وفي تصنيفات الرجال تمكن
اللاعب السعودي رائد الحمدان
من التاهل ايضا.

تشكيل جديد لاتحاد الفروسية

اعلن الدكتور صالح ارشيدات
وزير الشباب رئيس اللجنة
الاولمبية الاردنية تشكيل
الجديد لمجلس ادارة الاتحاد
الملكي الاردني برئاسة الفريق
الركن .. سالم محمد الترك رئيس
اركان القوات البرية الملكية
واعلن الوزير ان سمو الامير
طلال بن محمد المستشار
العسكري لجلالة الملك الحسين
المعلم ابدى رغبته بالانضمام
للاتحاد حيث يعد ذلك مكسباً
كبيراً للاتحاد وللرياضة الفروسية
بشكل عام ولرياضة الفروسية
بشكل خاص ويضم الاتحاد
الجديد ..
- العميد الركن نزيه السحيمات -
مدير الامداد والتجهيز ..
- العميد الركن رضا الرواشدة
مدير التكوين والنقل الملكي ..
- العميد الركن محمود فحاد
مدير سلاح الهندسة الملكي ..
- المقدم عادل الطروانة -
مدرسة تدريب الشرطة ..
- السيد اعمار الحمود
- السيد عقل بلخاجي - نائب
مدير عام الملكية الاردنية ..
- السيد مروان العبدالات
- السيد عبدالعزيز الكباريتي
- د. محي الدين قنودر ..

بطولة ارامكس لكرة السلة

لفرق الشركات والمؤسسات

تنظم ارامكس بطولة لكرة السلة
ويشارك فيها ثلاثة عشر فريقاً
يشتملون العديد من الشركات
والمؤسسات هي :-
- بنك الاردن ..
- سخيان ..
- امين قعوار ..
- استعقول ..
- البوتاس ..
- محسن وزنتري ..
- اصدفاء كرة السلة ..
- دجاني وعلام الدين ..
- امسج ..
- بنك الاهلي ..
- طركيجان ..
- ارامكس ١ ب ..

شباب السلة والار
المنشود

يبدو ان زحمة مباريات سلة
دوري السلة وقضية الار
ناصر بشان للفترة السليمان
شغلنا عن متابعة سلة
وعربياً واسيوياً .. ونرى
الذين يهتفوا اهلهم زلم
يختلون لاعب تلي الآخر ..
يبقى الا من عشق الاسرة
والنجومية ويرغب العلة
عليها في وقت اصعب ليه
السلة ايامنا هذه (علة) ..
والغياب هؤلاء النجوم العلة
الذين استحووا الجاهل بترتيب
وابداعاتهم المثيرة حتى يلا
الجاهل وعشاق اللعبة بالتر
والاستعداد شيئاً فشيئاً عن
المباريات ولحياناً لا يزايد
نهائياً .. وهذا يدل على زلم
مستوى السلة محلياً ..

بتراجع رهيب اذا بقي هكذا
ان ظاهرة تراجع الامر ..
مستواه امر طبيعي رغم
لان لكل انسان قدرة محدودة
ولكن ان لا يتولد من يتر
في حمل الشلة الضمة للرة
السلة الاردنية عربياً واسياً
.. هي المسألة التي ارتكبت في
اللعبة وهذا عائد الى التمر
الاسباب .. ولعمد القدرة على
التخطيط السليم لتسليم اللعبة
اضافة للمصنوعات التي كانت
ترافق تشكيل المنتخب ..
وعسى ان تكون دعوة الاتحاد
لـ ٣٠ لاعب من مختلف
الاندية لتشكيل منتخب تحت ١١
سنه .. والذي يقول عليه الكثير
لستقبل اللعبة ورونغ تالها
مستقبلاً ..

واذ ندعو الاتحاد الى تهيئ
كافة الامور التي تجعل من
الفريق النواة الفنية للنتخاب
الوطني الاول وذلك بتوفير
* طاقم من المدربين الاك
لتدريب ..
* اختيار الاداري الفخيل
للتخصص ..
* اقامة المسكرات ملثياً
وخارجياً ..
* اقامة اللقاءات الدولية
والمشاركة في البطولات
والدورات ..
* الاستثمارية في دعم الفرق
مادياً ومعنوياً ..
حتى يقتنى له اكتساب الت
الكاملة والخبرة الواسة
ليتحقق لوطننا المصير الم
المنشود بفريق متكامل قادر على
اعادة السمة الفنية للسلة
الاردنية واستحووا الفرق
عربياً واسيوياً .. واضع
البسمة والفرحة لجاهلنا
الوفيه في صلاتها وسخيلها
لنتخب السلة الذي له انجاز
طبية عربية واسيوية ..
ويشهد الدرب لعودة الجاهل
وعشاق اللعبة لتزدهم با
مدرجات الملاعب ..

خاصة الدوريات
* من حق ادارة النادي ان
تجري التحقيقات التي تراها
مناسبة بقصد التطوير .. ونحن
ابناء النادي معها في كل ما تقوه ما
دام الهدف الاول هو المصلحة
العامة .. وتحقيق الرفعة لفرقتنا
الرياضية .. لكننا لا بد وان نشعر
بخيبة الامل اذا ما وجدنا ان هناك
من يريد ان يظلم كفاءتنا او يقلل
من شان النجوم التي سامعنا في
تحقيقها للنادي .. ويعمل في الخفاء
ضد هذا الدرب او ذلك بينما تكون
في عز الاستعداد لاكمال الموسم
بالفصل مسورة ممكنة .. والا ما
معنى الاعلان عن التغيير في
المدربين في الوقت الذي كانت
المباراة النهائية للسكاس على
الابواب .. !!

* ليست معنوياتي فقط هي

محمد مصطفى ..

المدرّب الوجداتي المبدع :

قدت «الأخضر» في موسم لن يتكرر *

٥٥ رجل رياضي مؤهل علمياً ، وخبراته العملية تزيد عن (١٢) سنة من العطاء الصامت .. المتمر ..

انسان متواضع ، لا يعرف التكبر او «العجرفة» ، تروح اليه من اول جلسة ، فهو يفتك الثرثرة ، ولا يتكلم الا بحساب . محمد مصطفى ، الذي حاز فريقه بجائزة على بطولة الدوري ، كفاءته الكرة هذا الموسم ، فقد صبر وثال لقباً كبيراً ، تعشقه الجماهير الوجداتي .

الى الخزائن «الخضراء» عاد كاس البطولة قبل انتهاء الموعد الرسمي للمنافسة ، بزمن لترتفع للمدرّب المجتهد على اعناق اللاعبين والمشجعين ، عرفاناً بجميله .

مع «الكابتن» محمد مصطفى . كان لقاءنا بمناسبة انتهاء الموسم الكروي ، باعتباره المدرّب الكروي الاول فيه ، من خلال ترشيحه لتسلم شهادة التكريم عن طريق الاتحاد الاردني لكرة القدم . وذلك تقديراً للجهود الطيبة التي بذلها .

لا ذنب .. لي *

تحدث محمد مصطفى لنا بيرة فيها مسحة من «الحزن» . حيث بدا حافقاً على غير العود به ، واختار ان يبدأ من النهاية .. فقال ..

«بقدر الفرحه التي غمرتني وانا ارى علائم السعادة ترتسم على شفاة الآلاف من انصار نادينا المصعب ، شعرت بالاسف المزوج بالراحة . حين اعلن في احدى الصحف عن تعديلات جذرية توتي الادارة اإسخالها على اجهزة التدريب . بما فيها الفريق الاول . الذي كنت الوحيد الذي تصدق لهمة الاشراف على تدريبه حين طلب مخني ذلك في بداية الموسم النهائي . كتعبير حي عن حبي للطرقي لنادي الوحدات . الذي اعتز كثيراً بانثني نشأت بين جدران» .

الإخلاء .. القاتلة *

«لا استطيع تفسير سوء الطالع الذي لازمتني في المباراة النهائية لكاس الأردن ، حين دخلت الكرة مرماتاً من ثغرة قاتلة في حائط الصد ، نتيجة لرمية ناصر الحوراني ، وهي حالة تكررت من قبل في المباراة النهائية للدرع امام الفيصلي ، ومن ثغرة الزغل المماثلة .. لقد خسرتا الكاس ونحن الامين باعتراف رئيس نادي الرمثا نفسه . الاستاذ عبد الحليم سعارة . كما سبق وان خسرتا الدرع رغم اننا كنا الفريق الاحسن . ا

* ثم ان فريقنا كان الضحية الاولى لسوء التخطيط الاداري لماريات الموسم ، ولضعف ثمن التاجيلات المستمرة غالباً ، حين عمد اتحاد كرة القدم الى الاستمرار في تاجيل مبارياتنا بالدوري مع الفيصلي الى ما بعد انتهاء مباريات الرمثا في بطولة الاندية الاسيوية . برغم انها غير ذي علاقة بذلك . وهنا تقدرت لنا ثلاث مباريات قوية وهامة في ظرف اسبوع واحد

فقط .. فلعبنا بالدوري امام الرمثا ثم الفيصلي وخرجنا منها باصابتين لحقتنا بالظهر الابين رائد عساف والجناح اليسر رائد الحسنا ، قبل ان تلاقي الرمثا في نهائي الكاس مع غياب الهداف جهاد عبد المنعم الموقوف لتليه الحد الاعلى من الانذارات ، وقيله شكى خضر عبيد من إصابة في الكتاة المصيبة ، فمانا عسافي ان اقل والحالة هذه لقد بذل اللاعبون كل ما عندهم من جهد ليحقق الفوز ، لم يقصر احد منهم في أداء واجبه ، لكنهم لم يوفقوا . وهذا ليس ذنبهم لانهم لم يترخوا ، انشاء المباراة ، ولا قبلها بل انتظروا في التدريبات



خالد سليم

التي اقتصرت جراء ذلك فمعنويات اللاعبين ايضاً قد تأثرت سلباً . بل ان بعض المشجعين كانوا يسألوني كلما قابلوني عن السر وراء تفيري الآن . لماذا في هذا الوقت الحرج بالذات ؟

* «انني هنا اسجل حبي واعتزازي بكل زملائي من المدربين ، الذين طرحت اسماؤهم ، وأكد ان أي نوع من الاختلاف بيننا غير وارد ، وبالتالي فإننا نهدف دوماً الى تقديم كل ما نملك من اجل إعلاء شأنه ، في كل الميادين» .

الإخلاء .. القاتلة *

«لا استطيع تفسير سوء الطالع الذي لازمتني في المباراة النهائية لكاس الأردن ، حين دخلت الكرة مرماتاً من ثغرة قاتلة في حائط الصد ، نتيجة لرمية ناصر الحوراني ، وهي حالة تكررت من قبل في المباراة النهائية للدرع امام الفيصلي ، ومن ثغرة الزغل المماثلة .. لقد خسرتا الكاس ونحن الامين باعتراف رئيس نادي الرمثا نفسه . الاستاذ عبد الحليم سعارة . كما سبق وان خسرتا الدرع رغم اننا كنا الفريق الاحسن . ا

* ثم ان فريقنا كان الضحية الاولى لسوء التخطيط الاداري لماريات الموسم ، ولضعف ثمن التاجيلات المستمرة غالباً ، حين عمد اتحاد كرة القدم الى الاستمرار في تاجيل مبارياتنا بالدوري مع الفيصلي الى ما بعد انتهاء مباريات الرمثا في بطولة الاندية الاسيوية . برغم انها غير ذي علاقة بذلك . وهنا تقدرت لنا ثلاث مباريات قوية وهامة في ظرف اسبوع واحد

* «انني هنا اسجل حبي واعتزازي بكل زملائي من المدربين ، الذين طرحت اسماؤهم ، وأكد ان أي نوع من الاختلاف بيننا غير وارد ، وبالتالي فإننا نهدف دوماً الى تقديم كل ما نملك من اجل إعلاء شأنه ، في كل الميادين» .

الجهاز التدريبي ... الجديد *



خالد سليم



وايد فصيل

●● في اتصال هاتفي أجرته «الملاعب» مع الاستاذ فهد البجاري مساء أول أمس الأحد اكدنا بان التشكيل الجديد للاجهزة الفنية والادارية لفرق الوحدات الادارية أصبحت على النحو التالي :-

* خالد سليم مدرباً للفريق الاول ومعه محمد ثامر ونادر زعتر .. وبهجت شهاب مديراً للفريق

* سالم ابو دقة مديراً لفرق الناشئين ... ومجاهد بسويوني مديراً لفريق الشباب تحت ١٩ سنة ، ووليد قنديل مديراً لفريق الناشئين تحت ١٦ سنة

للأسف .. أنهم بحثوا

عن مدرب والموسم لم ينته بعد

موسم .. مثالي *

●● «لقد لعب الوحدات موسمًا جيداً للغاية ، لا اعتد بان جمايرنا المصيبة قد تنساه ، ذلك أننا قمنا في مرحلة الذهاب من الدوري عروضا مدهشة ، نالت إعجاب المنافسين قبلنا ، وحققنا تسع انتصارات متتالية ، وخرجنا برصيد كامل من النقاط ، فقد كانت الامور تمضي حسب نظام واضح وبرنامج صريح ، ثم جاءت

اهلاً .. بالجميع *

●● «أخيراً .. أؤكد بانني لم اقدم استقالتني كي لا لا اوصف بعدم الرضاء للنادي الذي احب كثيرا .. وللأخوة الاداريين الذين منحوني تفهم منذ البداية ، كما انني لا اود الظهور بصورة ناكر الجميل امام جمهورنا الطيب ، بل انني اضع نفسي ومن الاشارة في اية لحظة ، مرحباً بالعلم مع اي جهاز تدريبي تختاره الادارة ، فانا ابن نادي الوحدات اولاً .. ولا يمكنني ان ارفض له طلباً ثم اننا جميعاً نضعي الى النهوض بمستواه الرياضي ، كل حسب جهده واجتهاده وعلمه ، واتمنى من اصاق قلبي كل التوفيق لن سيحمل الراية من بعدي ، وانتظر له النجاح والتوفيق في مهمته ، لان امامه فريق جاهز ، اذا ما تم شفاء المصابين» .

اللاعب ٢) تحت !! (٤) فوق ، (٤) في الوسط ، (٢) تحت !! * الطرق (٢) طوابق :-



الجزيرة والجيل و «التخبيص» في أسوأ المباريات

انشغل الرماشة عن الالقاب المحلية ، لأسباب «اسيوية»

حين هزمه الاهل (٧-٢) لكنه عاد ليحقق اكبر مفاجاة في الموسم، بفوزه على الوحدات (٢-١) محققاً ما لم تستطع كل الفرق تحقيقه . فخرج البطل من انهاء الموسم بدون هزيمة ، وهو الانجاز الذي لم يصله حتى الآن سوى الفيصلي (١٩٨٥) .

● القادسية .. بدد المخاوف التي توقعها له الكثيرون بعد هجرته مجموعة جيدة من عناصره الفاعلة ، إلا ان صفوف الناشئين افترقت للفرق الصامية مجموعة اخرى ٧ نقل في شبيء عن سابقهم .. والمطلوب هنا من ادارة النادي تثبيت جهاز تدريبي لديه القدرة على صقل المواهب الموجودة في الفريق .

● والكرمل .. يمكننا اعتباره مع فرق الوسط ، رغم هبوطه .

إنه فريق بلا امكانات . وليس لديه سوى العزيمة والاصرار ، من الادارة والمدرّب واللاعبين ، لكن ظروفه اصعب من ان يحتملها احد . مغرق رغم انه حاول البقاء منطلقاً بخطورة واضحة ، ضمنت له الفوز في مبارياته الأخيرة ، دون ان يضمن له النجاة .. وهذا قدره ، إذ عليه مواصلة السير على دروب الكفاح ، إلى ان يكرمه الله بالفلاح .

● الجزيرة والجيل .. خسارة الحديث عنهما ، فهو مثل قلته كما يقولون ، حيث ان تقهقرهما هو من صنعهما وكلاهما لا يستحق البقاء .. تحت الاضواء .

لقد غادرا مصاف «الكبار» دون ان يأسف عليهما احد ، وكان الله في عونهما .. لان اللعب في الدرجة الثانية عملية صعبة ،

والخليفة ان العنقوري وقايز وبدوي .

ومدرّب العراقي «الكابتين» سعد حمزة . من اكفأ المدرّبين الاشقاء الذين عملوا مع فرقنا ، بقدرته على تنمية قدرات لاعبيه وتجنيدهما لخدمة الفريق ك مجموعة متجانسة ، وهو مكسب حقيقي للرمثا .

● والاهلي كما قلنا آنفاً ، كان عند الوعد ، حصاداً للزمان ، بعد ان تحسنت اوضاعه كثيراً . بل قل انقلبت رأساً على عقب ، وكان لدعم ادارة النادي دورة في بلوغ الفريق مرحلة متقدمة من الاداء ، فطاول الفرق صغيرها وكبيرها ، ولا ننقل هنا دور مدرّبه الفاهم «الكابتين» احمد ابو شيخة في تطوير مهارات اللاعبين ، والنهوض بلياقتهم .

وليد فطاطة هو ابرز اللاعبين الاملاويين ، لقد صنع له اغلب انتصارات وجاء وصيفاً لائحة الهادفين ، وحقاً افادته تمريرات نارت يدج المتقنة ، ورفعاته شتيان وشقيقه عماد .. الحطرة .

*** خير الأمور .. الوسط ***

● قريفا الشمال ، العربي والصمين ، تعرضا للاحراج ، لكنهما افلتا من الشين ا العربي . نجح مدرّبه المؤهل الدكتور احمد هزاع في تهيئة فريق جيد للمستقبل ، يمكن الاطمئنان عليه ، خاصة وان اغلب تشكيلته من الشباب الذين يمتلكون الحيوية والاستعداد للعباء .

الصمين .. قدم واحداً من اسوأ مواسمه الكروية ، تعرض لأكبر خسارة في تاريخه بالدوري



ابو هضيب يرقع قدمه ، وصبيحي عوض «خاف» على ركبته

● فرسان الكرة «توتروا» في اغلب المباريات .. النقطة كان لها ثمنها .. ونصف المشاركين «خافوا» من حكاية هبوط اربعة ، خاصة بعد ان انتهى مشوار الذهاب ضد قرار الاتحاد ، لعلهم يثبثونه عنه . فنجحوا في جعل عدد الهابطين «ثلاثة» ، لينجو بذلك احد «الرؤوس» للطلوبه !!

● وعلى العكس ، كان الوضع على الطرف الآخر ، اي في القمة ، فالوحدات هو الفريق الوحيد الذي ظلت اعصابه هادئة ، خاصة بعد ان انتهى مشوار الذهاب برصيد كامل ، جمعه من انتصارات متتالية في مبارياته التسع ! لكن الصراع على مركز «الوصيف» كان حاداً وصعباً ، وهذا يحدث للمرة الاولى في الدوري بالذات .. والغريب ان الفريقين «المتصارعين» وهما الفيصلي والرمثا ، لم يكن ايهما عامل الحسم في تحديد موقعه على اللائحة ، بل ان صاحب القمة هو الذي «تحكم» في مصير المرتبة الثانية !

● مع «طوابق» الفرق الكروية نصحبكم في الاستعراض التالي :-

*** الطابق .. الاول ***

● اقامت فيه الفرق الثلاثة «السهودة» .. الفيصلي والوحدات والرمثا .

لكن فريقاً آخر انضم اليها ، وهو عريق وصاحب امجاد ، كان ان يتحول إلى مجاهل «المظالم» في الموسم الماضي ، ولولا معجزة «نارته» الراسية الشهيرة ! انه الاهلي ، الذي اجتهد كيلا يتعرض للاحراج التي لا تليق بشاريخه فقدم بالتالي إلى المواقع الاسامية .. ويكفي انه اول من اوقف انطلاقاً الانتصارات الوحدانية ، فتعامل مع «الأخضر» في بداية الاياب .. ثم ان «الايض» كان قد نجح في الحاق الخسارة بالرمثا والفيصلي ، في الذهاب .

● الوحدات فريقه متكامل متناسق ، ومدرّبه «الكابتين» محمد مصطفى متفهم تماماً لأوضاع الفرق الأخرى . ينجح في وضع يده على نقاط القوة والضعف لديها ، وعرف بالتالي كيف يواجهها بثقة ، ويتفوق عليها بجذلة ، خاصة وان لاعبيه يفلتون بنسق جماعي .. ويطبّقون

اللاعب ٢) تحت !! (٤) فوق ، (٤) في الوسط ، (٢) تحت !! * الطرق (٢) طوابق :-



ابو هضيب يرقع قدمه ، وصبيحي عوض «خاف» على ركبته

الانطلاقة «الخضراء» أعادت الحياة الى المدرجات

الاجلية قد انتهى على خير ولم يحسم الوحدات صراع البطولة مبكراً ، لظل الرجل الكروي يقف ، الى ما قبل اسبوع من الآن !!

*** البداية ... الزرقاء ***

● وضعت جماهير الاندية يدما على قلبها ، وفي تشاهد الفيصلي يلتهم اول بطولتين وراحت تأخذ حذرهما من «هوجة» زرقاء ، قد لا تبقى شيئاً لفريق آخر ، ولا تترأ !!

● الانجاز الفيصلي الاول - كان في كأس الكؤوس - بعد الفوز على الرمثا (٣-١) . ثم تحقق الانجاز الثاني في الدوري ، بفوزه على كل من العربي والجزيرة والوحدات .

● إلا ان وضعه قد اختلف تماماً في الدوري ، حيث تعطلت على ما يبدو عجلته ، وكانت خسارته الاربعة في الذهاب امام كل من القادسية والرمثا والاهلي والوحدات كافية لتخليه عن لقبه المفضل !!

● أما في الكؤوس ، فقد واضل الفيصلي تقدمه ، ان ان جاء موعد المواجهة مع الوحدات ، الذي أخسره عن الخطء بالفوز (٢-١) .. في الوقت الاضائي !!

*** هذه ... السليبية ***

● فرق معروفة ، كانت لها قيمتها ذات يوم ، حيث نالست بقوة على بطولتنا الكروية ، ظهرت بمستويات ولا أسوأ في الدوري والدرع والكؤوس ، على حد سواء . وتعرضت لاهزام مهيبة ، لا تتناسب ابداً مع

تاريخها على الساحة الرياضية في بلدنا !

● أول هذه الفرق كان الجزيرة الذي كنا نسميه في الستينات والسبعينات «بطل المفاجآت» تمسحاً مع النتائج المذهلة التي كان يحققها ، خاصة امام الفرق الزائرة !

لقد انتهى به المطاف خلال الموسم الى «أرذل» درجة يمكن لناذ عريق ان يصلها !

لقد هبط «الشياطين الجرم» الى مصاف «المظالم» فلم يجمعوا سوى (٦) نقط من (١٨) مباراة ، خسروا (١٦) منها حقيقة ، لكن الاتحاد سجل لهم فوزاً «لدارياً» باحداً ، على الجبل ، عندما هزم الجزيرة (٣-١) بعد ان اشرك احد لاعبيه الموقوفين !!

● وثانيهما الجبل نفسه .. الذي عاد بعد غيبة دامت (١٠) شنين ، فكان اقرب الى «شبح» لجيل زمان !

ان هذا الفريق لم يجمع سوى نقطة واحدة فقط للدوري !!

*** ايجابيات ... تذكر ***

● الايرادات المالية كانت افضل من سابقاتها خلال المواسم الاربعة الأخيرة ، فقد عاد التدفق حشاكات غير مرة في استيعاب الحضور من المشجعين وخاصة بالنسبة لستاد مدينة الحسن الرياضي في اربد !

ولا شك في ان عودة الفريق الوحداني الى سابق عهده ، في تقديم العروض القوية ، والتي تضمنت له التبوط في صدارة



الطوق الوحداني ، ساهم في عودة الحماس و «الزخم» الى المدرجات

● يوم الجمعة ١٩٩١/٤/٢٦ ... كانت البداية لموسم كرة القدم ، بقاء كأس الكؤوس بين الفيصلي والرمثا ويوم الجمعة ١٩٩٢/٢/٢١ ... اسدلت الستارة على أحداثه ، بعد ترقب طال ، حتى وصل درجة الملل .

عشرة أشهر من الصراع الكروي المحلي ، فترة ليست سهلة ، بالنسبة لعناصر اللعبة ... مدرّبين ولاعبين وجماهير

ورغم ذلك ، جاء الموسم مثالياً من عدة جوانب ، مما جعل ايجابياته تطفئ على سلبياته . وهذا مؤشر صحي ، يضع الاتحاد امام مسؤوليات صعبة ، لا بد وأن يواجهها بالتنظيم والتخطيط السليم ، وهذا ما حدث بالفعل ، مما زادنا تفاؤلاً بأن الموسم القادم ، سيكون أفضل .

*** ماراثون ... الدوري ***

● ثمانية اشهر وعشرة ايام ، استغرقتها مباريات الدوري ، وهو ما لا يحدث من قبل ، في أي من مسابقاتنا المحلية !

● يوم الاربعاء ١٩٩١/٦/٢٦ انطلقت صافرة البداية ، حيث تعادل القادسية مع الجزيرة (١-١) . وسجل احمد شريف المدافع القادساوي براسه اول هدف بالدوري .

● يوم الاثنين ١٩٩١/٢/١٦ جاءت المباراة الختامية ، بتعادل مشابه (١-١) بين الوحدات والفيصلي ، وسجل المدافع الوحداني ناصر الحوراني براسه ، آخر اهداف الدوري .

● تحطمت مسيرة الدوري اضطرارياً ، من يوم ٨/١٦ وحتى ٩/١٠/٩١ ، نتيجة لمشاركة منتخبنا الاول في تصفيات برشلونة بالبحرين ، لتدخل الفرق العشرة «مرغمة» فترة من «البيات الشتوي»

الكسول ... في عز الصيف !!

● مساكين هم مدرّبونا ازاء وضع كهذا ! كيف لهم ان يخططوا او ينفذوا او يطوروا ... في ظل ظروف «التقطع» الذي قدر لمنتخب الانثاني ان يفوز بكأس العالم .

● واللاعبون أيضاً مساكين ... انهم لم يعرفوا طعماً للراحة على مدار العام وبسبب «التواصل» في المواسم الكروية فانهم سوف لن يرتاحوا مطلقاً ، قبل نهاية سنتنا هذه !

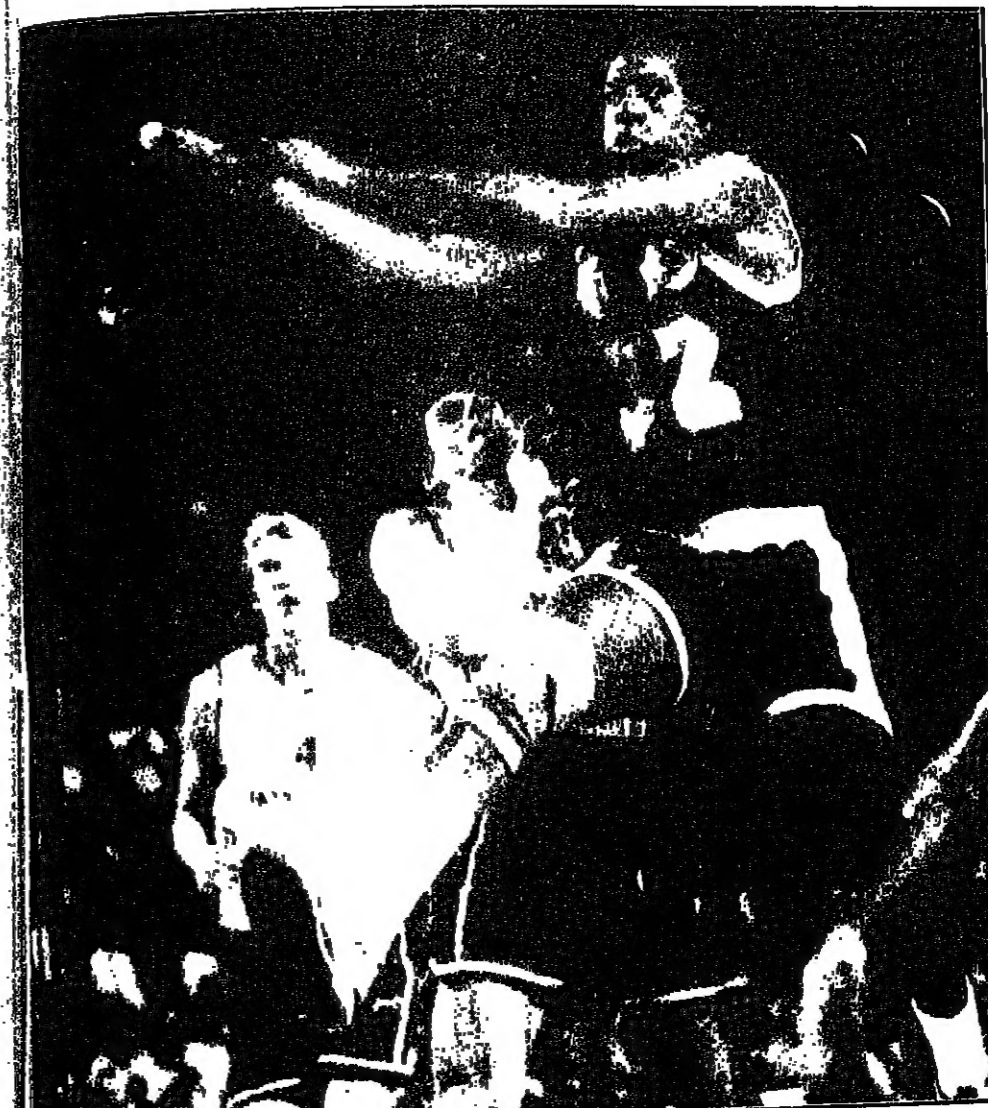
إن اللاعب بشر .. له طاقات محدودة يجب عدم استنفادها كي تبقى لديه القدرة على البذل ، وعلى التجاوب البدني مع مراحل الاعداد ، وفترة المشاركة بالمباريات الرسمية .

حتى النجوم التابئين لادن نظم الاحتراف ، لا يطولهم «الارهاق» ولا تتمكن منهم عوامل الانهاك «الوضوي» ، كما هو حال لاعبينا !!

ما علينا .. المهم ان «الكابوس» الكروي الذي ارق

*** هذا هو أطول دوري في تاريخ الاردن !**

كرة سلة ماجيك... ساحر حتى النهاية



عندما يتعرض الانسان لموقف يواجه فيه حقيقة مؤلمة لا مفر منها ، فإنه يختار أحد الطريقين : اما الهروب والتخفي والتظاهر بان لا شيء حدث ، او التصدي بشجاعة ومصادفة لهذه الازمة ... ونجم كرة السلة الامويكي ايرفين جونسون الملقب بـ «ماجيك جونسون» ليس من طينة الهاربين فعندما اتاه الخبر المزعج الذي يشبه حكماً بالاعدام وهو انه حامل لفيروس الايدز القاتل ، لم ينهار او يتنحب ، او يحاول اخفاء الحقيقة ، بل أعلن ذلك بجرأة وشجاعة قل نظيرها ، وابشامة لم تفارقه . وأكد بأنه سيعتزل لعبة كرة السلة في أوج عظمتها ومجده . خوفاً على زملائه كي لا ينتقل لهم الفيروس . وتابع قوله بأنه سيتبنى برنامجاً لمكافحة مرض الايدز بين الشباب والتوعية لمخاطره والوقاية منه .

ماجيك جونسون هو الافضل بعد كريم عبد الجبار . اداء رياضي متميز وثابت مقروناً بانضباطية

جميلة واخلاق عالية وحسن تصرف في المواقف الصعبة . مما اعطاه صورة الرياضي المثالي . وميزه عن اقرانه الصغرى والمشاكسين وطويل اللسان مثل لاري بيرد ومايكل جوردن ... فهو القدوة التي يحذ الجميع ان يتبعوها الناشئون .

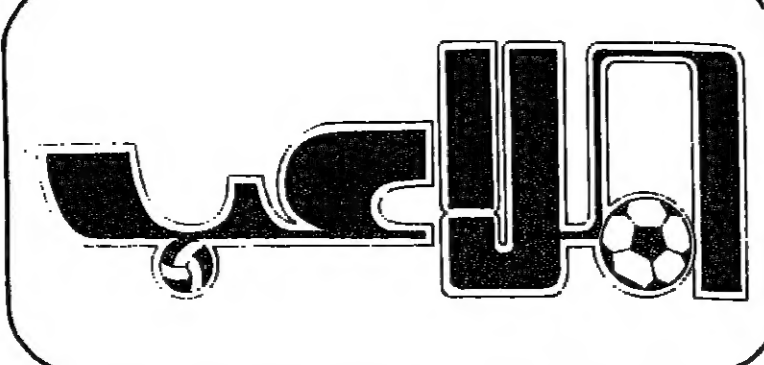
ماجيك اعتزل في حفلة تكريمية اثناء مباراة الشرق والغرب التي كان ماجيك نجمها الأول وتفرغ منذ الآن لبرنامج حملة التوعية والوقاية من الايدز التي اطلقها عقب ثبوت وجود الفيروس في دمه .

ليس من السهل أبداً ان يبدا شخص ما انتظار الموت الذي قد يأتي في أي لحظة لكن ماجيك كبر في عيون محبيه وزاد اعجابهم به وعندما يأتي اليوم الذي يسلم فيه الروح ، لن يكون ماجيك جونسون مجرد لاعب كرة سلة انتهى وجوده !

* الذين تربعوا على كل القمم «السلوية» *



○○ جلالة الملك الحسين المعلى يتكرم بتسليم مراد بركات ، عملاق الأرثوذكسي وقائد فريقه البطل ، وسام الرياضة ، يوم تكريم النجوم المفلوقين في الديوان الملكي الهاشمي العابر .



●● ملف خاص عن النادي الأرثوذكسي ، زعيم السلة الأردنية - العدد (٢١)

الأرثوذكسي .. امتداد لمدرسة عريقة لها تاريخها



○○ سمير أبو خضر .. الإدارة وفرت لنا مستلزمات التفوق .



○○ نبيل أبو خضر .. هدفنا الاسهام في تطوير الرياضة .



○○ اميل حداد .. الحرص على مواصلة الالاق .

○○ لأنه واحد من القلاع الرياضية الأردنية المتميزة ، التي ترفد حركتنا الشبابية بأسباب القوة ، وتسهم في دفع عجلتها اشواطاً إلى الامام ..

لأنه مدرسة عريقة ، يتخرج من رحابها رجال مبدعون ، في مختلف مناحي الحياة ، يثرون أعمالهم بمظاهر التفوق ، كل في ميدان اختصاصه .

ولأنه عاد بسرعة إلى موقعه الطبيعي ، متربعا على عرش كرة السلة في بلدنا ، ومحترماً كل القابها دون استثناء ، بجهد ابنائه ، الذين لا يعرفون إلا العطاء بسخاء ..

تقدم النادي الأرثوذكسي في هذا الملف ، كمحاولة لإلقاء الضوء على منجزاته الرياضية كانت أم اجتماعية ، ولنتعرف على مسيرته التي انطلقت من سواحل فلسطين الحبيبة ، ليستقر بها المطاف في واحد من أجمل رُبا عمان الخصيبة .

ماذا قال رجالات الأرثوذكسي عن الانتصارات التي تحققت .. لنقرأ : -

○○ السيد إميل حداد .. رئيس النادي

●● يحرم النادي الأرثوذكسي ، ان تظل لعبة كرة السلة الأردنية ، في مستواها الرموق دائما ، خاصة وانها تغطي بشعبية جيدة ، وجامعتها عريضة . فكان من واجبا لإدارة أن تقدم ونهيه كل الامكانيات المادية والمعنوية اللازمة لدعمها والاسهام في رفع شأنها بشكل عام ، وإبقاء السلة الأرثوذكسية في القمة بشكل خاص .

○○ نبيل أبو خضر .. رئيس اللجنة الرياضية

●● ونتيجة لتوفر الدعم المادي والمعنوي من إدارة النادي ، باشرت اللجنة الرياضية بوضع استراتيجية رياضية شاملة لمختلف الألعاب التي يشارك فيها النادي تحت اشراف الاتحادات الرياضية الأردنية . وتم تشكيل لجان فرعية متخصصة لكل لعبة . لوضع تخطيط متكامل يعمل على تطوير الألعاب . وعلى المدى البعيد ، حتى لا تكون هناك ثغرات في المستوى الفني ، في أية فترة زمنية .

●● «من خسارتنا للدوري في موسم (٩٠) فقد اعتبرنا أننا كنا في رحلة سفر ، وناقوس الخطر فكان علينا ان نبذل الطريق لغوة المسافر . وقد عاد فعلاً ، وبسوف نعمل على ان لا يسافر مرة أخرى» .

وليس أدل على وفاء أسرة النادي وإخلاصها ، بقاء السيد سليمان السكر رئيساً للنادي منذ تأسيسه ولغاية ١٩٨٢ ، أي لمدة ثلاثين سنة . تلاه المرحوم حليم سابا ، حتى العام ١٩٨٨ .

«ومما يجعل الأرثوذكسي مصدر اعتزاز لنا ، هو ذلك العطاء من كفاءاته الرياضية ، لا عين كانوا ام مدربين ام اداريين .. وكذلك منشأته الضخمة التي يضمها بين اسواره ، حيث يحتوي على ملعب لكرة القدم ، وملعب لكرة اليد ، وستة ملاعب للتنس الأرضي ، وصالين للاسكواش ، وحوض للسباحة ، ومركز صحي ، ومكتبة ثقافية ، وقاعة لاحتفالات ، وصالة رياضية متعددة الأغراض ، أقيمت عليها في ايار ١٩٩٠ أقوى البطولات السلوية للنادية العربية» .

●● المسيرة .. الحافلة

●● عودة إلى الحديث مع السيد إميل حداد ، حول تاريخ النادي .. يقول : -

«النادي الأرثوذكسي الحالي ، الذي تأسس في عمان عام ١٩٥٢ ، ما هو إلا امتداد لذلك النادي الأرثوذكسي الذي انشئ في مدينة يافا في العام ١٩٢٠ .. وقد حرص أبناء النادي عبر مختلف مراحلها ، على المضي قدماً في مشوار العطاء ، فتمتازت جهودهم من أجل بناء فرق مختلفة القادرة على المنافسة مستقبلاً .

٢ - تشكيل لجان متخصصة لمختلف الألعاب .

٣ - تشكيل لجان لمتابعة النشاطات

٤ - لجنة اللياقة البدنية ، والتي لعبت دوراً هاماً في رفع وتحسين مستوى اللياقة لدى اللاعبين ، خاصة في الفريق الأول .

٥ - توفير المدربين الأكفاء لكل الفرق .

٦ - الإداري الناجح ، الذي يتابع كافة الأمور المتعلقة بفريقه .

٧ - الاحتكاك الجاد مع فرق قوية ، الذي أكسبنا الخبرة والثقة .

●● «اننا نضع امكاناتنا في خدمة السلة الأردنية ، سواء اتحاد اللعبة أو الاندية ، لاننا جميعاً لنا هدف مشترك ونبييل ، ألا وهو سمة اللعبة ، في مختلف المحافل .. العربية والقارية والدولية .

●● عودة إلى الحديث مع السيد إميل حداد ، حول تاريخ النادي .. يقول : -

«النادي الأرثوذكسي الحالي ، الذي تأسس في عمان عام ١٩٥٢ ، ما هو إلا امتداد لذلك النادي الأرثوذكسي الذي انشئ في مدينة يافا في العام ١٩٢٠ .. وقد حرص أبناء النادي عبر مختلف مراحلها ، على المضي قدماً في مشوار العطاء ، فتمتازت جهودهم من أجل بناء فرق مختلفة القادرة على المنافسة مستقبلاً .

بوليتييري ... لا يتفرج منها سوى الأبطال !

● مدرسة تنس نظامها لا يرحم ، وتؤمن طريقاً إلى المجد .



ساعتين - ويوم الأحد

التدخين ممنوع منذ بقاء كوك في الشربيات الفاتية والكمول والشكر والملك ! كما يجنب تناول المشروبات الخاف .

والنظام المربع هذا يلقى بكل حبه فالدرب حازم ولا يرحم . وذلك احدى النقر غير نظيفة . وبعد ذلك للقيام على المشاغل ، التي معاً تبدأ بالهمل أو الهمل . لا فرق ، فهي تترك هو تنظيم ارائي العطاء في الحيز ويداع بوليتييري عن نظيره بول عالم الاحتراف في التنس من حيث اللعب حيث يشق فيه التكوين ، فإرادة الانتصار والشفقة وبطلان تنس ينجلي ان يصح باكراً .

الكثير من الفتيان لا يستمعون لحد العيش فيلقتون من المدرسة فتنس الا ان من يتحمل نظامها ويملك نظام فالتجسس طريق الى التنس . فليست للمصنفين الا ان على العالم كروير ومونيك سيليخ .. كلاًهما

... وكان اول اكتشافاته في عام ١٩٦١ الفتي في التاسعة من عمره اسمه بريان غوتفريد . وصل عام ١٩٧٧ الى الترتيب العالمي الرابع .

● نظام فاسي :

نقش بوليتييري مدرسته التي تمتد على مساحة ١٠ هكتارات الميادين التالية : اسطاعة .. انتظام .. هدف البطلة في الساعة السابعة الا رباً صياحاً .. والنوم الجباري في العاشرة ليلاً . نشاطات التلاميذ هي الدراسة منذ الثامنة والنصف الى الظهر . ثم تناول عدداً من السندويشات الجيدة اجاسي - كروير النهائي الاول في تاريخ دورة فرنسا المفتوحة التي يقابل فيها لاعبان تعلم التنس ممأ .

نك بوليتييري شخصيه يحوم حولها الجدل لله محبوب ومحبوب كما ان له كارهين ايضاً . فخصومه يقولون بأنه يفشل الناشء طري السور . يصنع منهم قبل الأوان أبطالاً أوهام الشكيبه ليعمرن بسرعة ايضاً .. سرعة ! والغريب ان بوليتييري لم يكن لاعباً يشار اليه بالبنان

تنس أوهي

عندما تراه جيم كروير ولاندور غاسي في نهائي دورة دولان جيسلوس الفرنسية في الصيف الماضي .. كان هناك فاصل محدد قبل ان يتم ضرب الارسال الأول ، وهذا الفاصل الفخور هو المدرب نيك بوليتييري صاحب اكااديمية بوليتييري لكرة الضرب التي تخرج منها المتنافسان مونيك سيليخين بطلة السيدات تحقق نصراً آخر للاكاديمية ... فهي ايضاً خريجة بوليتييري . لقد كانت مباراة اجاسي - كروير النهائي الاول في تاريخ دورة فرنسا المفتوحة التي يقابل فيها لاعبان تعلم التنس ممأ .

نك بوليتييري شخصيه يحوم حولها الجدل لله محبوب ومحبوب كما ان له كارهين ايضاً . فخصومه يقولون بأنه يفشل الناشء طري السور . يصنع منهم قبل الأوان أبطالاً أوهام الشكيبه ليعمرن بسرعة ايضاً .. سرعة ! والغريب ان بوليتييري لم يكن لاعباً يشار اليه بالبنان

شعبة اللاعبين



يشتركون

النادي الارثوذكسي

بفوزه في بطولات السلة لموسم ٩١
وفريق تحت ١٥ سنة الذي يشارك فيه
اللاعبان فادي كرم مسيح ايهاب كرم مسيح

للنادي الارثوذكسي بالانجاز
الكبير الذي حققه في كرة
السلة لموسم ٩١

عيسى كيال

النادي الاحمر

بنائية شركة تقولا ابو خضر -

اول مدخل بلدة سحاب

هاتف ٧٢٢٣٥٠، ٧٢٢١٤١

مقدمة
مقدمة

وفوقه من اللاعبين

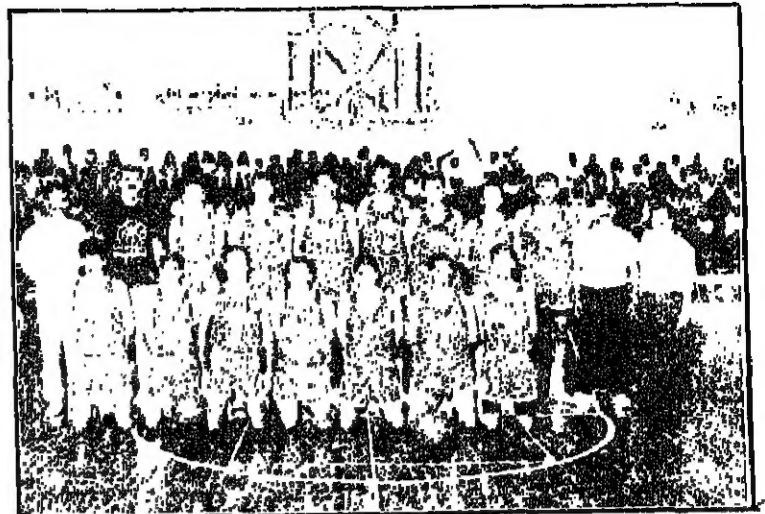
المدرّب محمد النجار - محمد ابو قورة - جان موسى - محمد حمزة - فارس
الزرو - مراد بركات - عاصم السمان - الادريهير ابو خضر - رشيد جابر

جانا من اللاعبين

هلال بركات - جان ساحلية - راند الحاج - زياد النابلسي
مضر بركات - جهاد صليبا

*** لأول مرة في تاريخ السلة الأردنية يفوز نادي بخمس بطولات ***

*** ادراك القمة مهمة صعبة والحفاظ عليها أصعب ***



فريق تحت ١٩ سنة ... ومدرسه هلال بركات

السلة الأردنية في المجال العربي والدولي ... وقال :
«أبني ادعو الاتحاد والأندية لبذل المزيد من الدعم المادي والمعنوي للناشئين ، لتكوين قاعدة عريضة من اللاعبين لخلق روح التنافس الذي يعمل على تطوير اللعبة»
«وبصفتي كبير مدربي السلة بالنادي وضعت دراستي شاملة لاستقبال السلة بالنادي ، ولدي طويلاً فتركت الخطة على الاهتمام بطلاب الصف من سن (١٠-١٤) ويقوم مدربيون متخصصون بإعطائهم المهارات الأساسية والخبرات للاحتكاك مع الفرق الأخرى للأعداد للفتات التي يشارك بها النادي في بطولات الاتحاد»



فريق تحت ١٧ سنة ... ومدرسه إبراهيم الجعفري

والدولي وعليها الاحتكاك بكثرة لفتح اللاعبين الثقافة والخبرة الدولية وبدون الاحتكاك والاشتراك في البطولات الدولية لا يكون المستوى المحلي عالي»
«للمدرب محمد النجار :
«رغم فترة الإعداد ليست بكافية إلا أنه استطعنا مدربيون لاعبيون وادريون ، أحداث

للمدرب محمد النجار ... من العراق الشقيق



«إن حصول النادي الارتونوكسي على بطولات الفئات جميعها وبطولة الأسماء ، بعد أن قدموا موسماً قوياً أثناء المباريات مع الأندية الأخرى ، مما حمل الفريق الأول مسؤولية الاستمرار في مساهمة الانتصارات وتحقيق البطولات حتى يكتمل عقد الذهب الذي تنقصه الجوهرة الثمينة ، وحمل بطولة دوري الدرجة الأولى وتحقق ماتمناه اللاعبين والادريون والجامعين الحية للنادي ليسجل الارتونوكسي إنجازاً لم يسبقه ناد آخر بالحصول على البطولات الخمسة التي ينظمها الاتحاد»
«صدر كل لاعب موسم ٩١ حتى يقدم أقصى ما يمكن تقديمه من مجهود ، وحتى يعود كأس البطولة إلى من لاقى بهم مدة ١٥ سنة فكانت الروح الجماعية والحماس والمواظبة في التدريبات والمستوى الطيب في المباريات أهم عوامل الفوز بالبطولة»
«إن النادي يولي الصغار رعاية واهتمام كبير في مجال لعبة السلة ، وذلك من خلال إقامة



فريق تحت ١٥ سنة ... ومدرسه جوزيف بغير



فريق نسائات الارتونوكسي

التعدلات التي كان فريقنا بحاجة لها ، حيث لعب الجماعي والحماس في التدريبات والمباريات والأساليب الدفاعية والهجومية ، التي تضمنت في المباريات واللياقة البدنية العالية

التي ظهرت على اللاعبين مما ساعد على تقارب المستوى الفني للاعبين الشباب والناشئين مع النجوم الكبار ، أما التغير النفسي على اللاعبين الاحتياط حيث أنهم أصبحوا قادرين على اللعب في أي لحظة يكون الفريق بحاجة لحماهم»
«الفريق الذي لا يكون لديه برنامج إعداد قبل الموسم وأنشأه لا يستطيع أن يقدم مستوى قوي في المباريات ولا يتنافس على البطولة لذا كان الإعداد أهم مرحلة لاسترداد البطولة وخضنا العديد من اللقاءات القوية محلياً وخارجياً»
«الاهلي فريق عريق لديه الكثير من النجوم القادرين على اللعب ، وهو منافس قوي ومع وجود اللاعب ناصر بشتاق تزداد قوته ومتانته ، مما يطيء المباريات إثارة وممتعة ويساعد على رفع مستوى اللعبة»
«المشاركة في المسابقات العربية والدولية لها العديد من الريا حتى وإن لم تكن النتائج مرضية لأن الخبرة والثقة والتعرف على المستوى الحقيقي تمكننا من المستقبل من تحقيق النتائج المتقدمة»

«في لقاء دولي ودي ، شهدت جماهير غفيرة ، ضاقت بها

الزمالك انفرد بصدارة الدوري



رضا عبد العال

انفرد فريق الزمالك بصدارة الدوري المصري لكرة القدم برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه على السكة ٣ / صفر في مباراة سيطر الزمالك على معظم مجرياتها وسجل له اسماعيل

يوسف والنجيري ليمانويل ورضا عبد العال بينما تعثر منافسه المحلة على ملعبه حيث تعادل مع الاتحاد السكندري سلباً ليصبح رصيده ١٧ نقطة أي يفارق نقطة عن الزمالك للتصدر واستمر الاهلي بعروضه الضعيفة بالدوري حيث تعادل مع المقاولون بدون أهداف ليصبح رصيده ١١ نقطة محتلاً المركز العاشر وخسر المصري البورسعيدي نقطة ثمانية على ملعبه عندما تعادل مع القناة حيث سجل للمصري طلعت منصور بينما سجل للقناة على يحيى وتعادل المنصورة مع الترسانة سلباً أيضاً وواصل الاهلي عروضه الكروية الجيدة وحقق الفوز على دمهور بهدف سجله محمد ابراهيم

مصرع حارس مرمى المنتخب السوري



غلفت الاحزان أجواء الاسواق الرياضية السورية ، إثر الاعلان عن حادث جل أودى بحياة اللاعب أحمد عبد حارس مرمى نادي تشرين

اللاذقي ، وحارس المنتخب السوري الذي أحرز الميدالية الذهبية في دورة البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٨٧ ، وقد صنف في أعقاب ذلك الانجاز ، كأحد من أبرع الحراس العرب

وكان الحيد قد نشأ في مدينة حمص مسقط رأسه ، وانضم لصفوف نادي الكرامة من فئة الأشبال ، وشارك في أحرار بطولة الدوري والاس عدة مرات ، قبل أن ينتقل في العام الماضي إلى صفوف تشرين

ويذكر أن الحارس الراحل كان قد شارك في دورة الرمثا العربية لكرة القدم العام الماضي ، على ستاد مدينة الحسن في اربد ، وقال لقب أحسن حارس مرمى فيها

بلجيكا (١) تونس (٢)



الروبي

مدرجات ستاد المشزة في العاصمة التونسية ، فاز المنتخب التونسي على المنتخب البلجيكي بهدفين لهدف وقد خلف اللاعب المحترف زياد التلمساني هدف الفوز لتونس قبل النهاية بتسع دقائق ، ليكره به تعادلاً عادلاً كاد أن يقع ، وقد شارك أيضاً من المحترفين كل من محمد علي المجوبي وتوفيق الهشيري ... من الخليج ستمتد من المشاركة بكرة القدم بسبب قرب موعد الدورة مع دورة الخليج كرة القدم والتي ستقام في الوجة خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٢٠ أيار القادم

الملاعب العربية

الدوري العراقي

الخسارة الأولى للكرة الجوية



سعد نيس

سجل اللاعب العراقي الشهير سعد نيس ثمة أهدافه هذا الموسم لصالح فريق الترغ . في مرمى نادي القوة الجوية ، ليخسر هذا الأخير لأول مرة في الدوري حتى الآن ومع هذا ظل متصدراً برصيد (٢٤) نقطة ، مستغلاً تعادل مطارده فريق نادي الزوراء (١١ - ١) مع نادي النفط ، فبقي الفارق بينهما نقطة واحدة

فريق نادي الطلبة للخسارة بهدف أمام نادي الشرطة وبقي ثالثاً برصيد ٣٠ نقطة ، ومن خلفه الكرخ (٢٩ نقطة) أما رصيده الشرطة فأصبح (٢١) نقطة ، في المركز الخامس

كرة الإمارات لن تشارك بالدورة العربية

حددت اللجنة الاولمبية بدولة الإمارات العربية المتحدة ثمانية لعيات للمشاركة بالدورة العربية السابعة للألعاب والتي ستقام في سوريا خلال شهر أيلول المقبل وهذه الألعاب هي الكرة الطائرة ، كرة السلة ، كرة اليد ، الدراجات ، السباحة ، ألعاب القوى ، الجودو ، بالإضافة إلى وفد اعلامي كامل على أن يكون مجموع الوفد ١٣٧ شخصاً ... ويلاحظ أن كرة القدم قد استبعدت عن المشاركة حيث من المتوقع أن معظم دول الخليج ستمتد من المشاركة بكرة القدم بسبب قرب موعد الدورة مع دورة الخليج كرة القدم والتي ستقام في الوجة خلال شهر تشرين الأول المقبل

كأس أبطال القارات .. في السعودية



المنتخب السعودي ، بطل أمم آسيا الخيرة

تتمثل على ستاد الملك فهد الدولي ، بالعاصمة السعودية الرياض ، يوم ١٥ تشرين أول القادم ، مباريات البطولة الدولية الأولى للمنتخبات الفائزة ببطولات قارتها بكرة القدم ، وتستمر حتى العشرين من الشهر ذاته وتشارك في البطولة الكبرى أربع منتخبات دولية هي :
● منتخب المملكة العربية السعودية ، بطل كأس أمم آسيا
● منتخب ساحل العاج ، حامل كأس الأمم الأفريقية
● منتخب الأرجنتين ، بطل كأس أمريكا الجنوبية
● منتخب الولايات المتحدة ، بطل وسط وشمال أمريكا

الدوري الجزائري

أقصى خسارة لحامل الكأس



فريق اتحاد العاصمة

استؤنفت مباريات دوري كرة القدم في مولودية الجزائر ، بعد توقف دام اسبوعين بسبب إعلان حالة الطوارئ في البلاد ، وقد خسر المتنافسان تجاه القمة في بداية الاسبوع (١٢) من البطولة ، حين عاد التصدر ، واد تلمسان مهزوماً بهدف أمام مولودية الجزائر وهي النتيجة ذاتها التي عاد بها فريق جمعية وهران خاسراً أمام ترجي قالة ، ليبقى فارق النقطه قائماً بين الفريقين
● أما النتيجة الملفتة في مباريات الاسبوع أو المفاجئة

المفاجئة كما وصفت ، فهي تلك التي تمت في السقوط الرابع لبطال الكأس ، اتحاد سيدي بلعباس ، أمام مولودية قسنطينة ، وبسطة أهداف لهدفين ● باقي النتائج .. فازت مولودية وهران على شبيبة قسنطينة على لمناق سطيف عين مليه مع شبيبة القبائل ، وشباب بلكور مع اتحاد الحراس ، واتحاد عنابة مع ملاحه حسين داي

مدرّب عراقي لكرة البقعة

اختارت الهيئة الادارية لنادي البقعة المدرب العراقي عبد اللطيف كاظم لتدريب فريق كرة القدم الأول بالنادي والارشاف على فريق الناشئين وعينت زياد ابو حية مساعداً للمدرب

كما قررت الهيئة الادارية إقامة سدايسيات كروية خلال شهر رمضان المبارك في الصالة المغلقة التي ستقيمها مديرية رعاية شباب البقعة

بطولات الاندية الأوروبية

اعداد : باتر وردم

القوى متوازنة .. والتكهن صعب ! كأس الأبطال نحو النهائي اللاتيني !



كانتيتش نجم سامبدوريا

كأس الكؤوس ، يطاردها بريمن واتلكتو مدريد ، ويحميها توتنهام .

٢/١ وهزمه ١/٣ ويملك خط هجوم قوي بقيادة فيالي وماتشيني وخلفهم البرازيلي المخضرم سيريزو ومواطنه سيلاس واليوغسلافي كانتيتش .

بنفيكا - سبارتا براغ
الفرصة الأخيرة لبنفيكا ، الذي يتنزل ترتيب مجموعته بدون اداء مقنع حتى الآن الفريق التشيكي ليس سهلاً ، لكن بنفيكا سيدفع بكل قواه .. وفي مقدمتهم الأوكرانيان يوران وموستوفوي ، والبرازيلي سيلاس والبرتغالي روي اجواني ، فلم يعد هناك شيء ليتم خسارته ، في آخر مرتين شارك فيهما بنفيكا في هذه البطولة تأهل للنهائي وخسر ١٩٨٨ أمام ايندهوفن و ١٩٩٠ أمام ميلان ... إلا ان سبارتا براغ الذي «خرج» مارسيليا خارج البطولة يبدو فريقاً شرساً وهو مستعد لاختزال المباراة الهجومية بقيادة لاعبه الدولي نيمتشك ... ويبدو سبارتا براغ المرشح الأول لخافسة برشلونه - لكنه ان سلفط في لشبونة فان مغارته ستتنتهي .

بنفيكا فاز على هامرون المائلي ١/١ و ١/١ وتعادل مع



لغلة من مباراة سبارتا براغ ومرسيليا

غداً الأربعاء تعود الاثارة الالامتناهية والتنافس العنيف الى ملاعب الكرة الأوروبية حيث تواصل الاندية الأوروبية تزامحها للظفر بالكؤوس المنشودة الثلاث ، حيث وصلت منافسات كأس الاتحاد وكأس الكؤوس الى الدور ربع النهائي ، وهي التي ستركز عليها الاضواء هذه المرة ، لان مبارياتها قاتله اما بطولة ابطال الدوري الجديد الذي وزع الفرق الثمانية على مجموعتين يتاهل بطل كل منهما للمباراة النهائية .. فاماذ عن مباريات يوم غد ؟

* باناثينايكوس - رد ستار
يواجه رد ستار بطل كأس أوروبا للعام الفائت موقفاً محرجاً أمام فريق باناثينايكوس اليوناني العريق الذي تاهل للنهائي وخسر أمام اياكس عام ١٩٧١ وتاهل لنصف النهائي عام ١٩٨٥ . وسوف يدعم الفريق اليوناني جمهور كبير في الملعب الأولمبي طامعاً في تحقيق انتصار باهر على الابطال ليقترب الفريق من تحقيق حلمه في الوصول للمباراة النهائية بقيادة مهاجمة الصاعق سارافاكوس ، والفريق اليوناني الشهير بلونه الأخضر خاض ست مباريات حتى الآن في البطولة ، فاز في واحدة وتعادل في خمسة ومن الواضح ان هزيمته صعبة الا ان فريق رد ستار يعاني من الظروف



فريق روستار حامل كأس أوروبا

الذين يبدو ان لهم اليد الطولى هذه المرة أيضاً ، بالرغم من مركز الفريق المتواضع في ترتيب الدوري الإنجليزي فان امكانياته الفنية والخبرة تشفعان له ان يجتاز منافسة الهولندي الذي يبرز تحت هيمته ايندهوفن واياكس يقود الفريق هناك وكابتن إنجلترا جاري لينكر ويعاونه في الهجوم بول ستوارت وفيني ساموين بينما يقع عبء الترتيب في خط الوسط على المخضرم بول ان والاسباني نعيم . الفريق الإنجليزي مرشح للانتقال لدور نصف النهائي ومحاولة الاحتفاظ بالكأس التي ربحها «بلدياته» مانشستر يونايتد العام الماضي .

توتنهام فاز على سباركلاس اليوناني ١/١ و ١/١ ، ثم خسر أمام هايدوك سلبيت اليوغسلافي ١/٠ قبل ان يهزمه ٢/٠ ثم هزم بورتو البرتغالي ١/٣ وعادله ١/٠ .

فاينورد تعادل مع بارتيزان رومانيا ١/١ وهزمه ١/٠ ، ثم تعادل مع سيون السويسري ١/١ مرتين وهزمه بالركلات الترجيحية ٣/٥ .

مونكو - روما
لقاء يعتبر الأكثر إثارة وفيه في هذه البطولة ، الفريق الفرنسي أزاج مارسيليا عن قمة الدوري الفرنسي فهو اذن في قمة معنوياته اما فريق روما فلا يزال يتخبط في الدوري الإيطالي منذ ست سنوات ، ويبدو ان هذا الفريق تنقصه أشياء كثيرة رغم وجود الهدف العظيم روي فوز والايطاليين جانيشي وفريزيتيلي فان الفريق بشكل عام لا يبدو جذاباً أو مثيراً للاعجاب ... وسيحتاج الى عرض يشابه عرضه ضد انتر ميلان الإيطالي العنيد صاحب الأوراق الافريقية الذهبية . المهاجم جورج ويا من ليبريا ويوسف فولانا من ساحل العاج والسامع روجر مندي من السنغال وكما أزاج مارسيليا ميلان العام الماضي . يبدو الفرنسيون مؤهلين لهزيمة الطيان هذا أيضاً .

مونكو هزم سسكا موسكو السوفياتي (سابقاً) ١/١ و ١/١ ثم تعادل مع ايفس تامير الفنلندي وهزمه ٢/٥ .

جالاناساري - بريمن
مباراة غامضة وغير واضحة للفريق الألماني التالف أوروبا والمتعثر محلياً أمام الأتراك اصحاب المألات . جالاناساري هو سفير تركيا في أوروبا . تاهل لنصف نهائي كأس الأبطال وكوكس البولندي السلطان يسسبان الشاكي لاي دفاع يجابهها ودفاعه لا تعوزه الصلبة ، فاز مرتين خارج

كأس الاتحاد الأوروبي

هذه المرة ستعجب الانظار الى كأس الاتحاد الأوروبي ، كثر من التغيير . حيث ستعجب بعض هذه الانظار الى أرض ملعب جنوى الذي سيشهد مباراة جنوى مع ليدربول بينما سيكون بعضه الآخر مهشاً بما يجري على المدرجات فهذه المباراة لها طابع وجو خاص ، فهي أول مواجهة يتخوضها ليدربول بعد مجزرة بريكل ٨٥ في نهائي بطولة الأبطال ، ضد فريق إيطالي . وقد جاءت قرعة ليدربول مع جنوى النادي الجنوي الذي سيواجه احتمالات مشقة لول المدرجات قبل ان يلحق برض اللب وما يجري عليه . هل تمر الواجبة بسلام ؟ كيف سيتقبل الجمهور الإيطالي ، ضيوفهم الإنجليز ؟ وكيف سيكون موقف هؤلاء الآخرين المتهمين بأنهم قتلة وسفاحات ؟ اما في الاحتياطات الأمنية التي اتخذت لضمان الهدوء استلزام واستمسارات لا تنتهي . كما طلت على الجانب الفني ، الذي يتوقع ان يكون لامباً ، فالبرازيليين والفريقين منسار ، والكلية لاترجح لصلمة احدهما . فالفرق الإيطالي ، وبالرغم من انه يحتل حالياً المركز ١١ في ترتيب



رود لول روما

ليفربول يواجه هجوماً ثلاثياً في كأس الاتحاد

الدوري الإيطالي لكث فريق قوي ومتنوع ويحوي مجموعة من أبرز لاعبي الكشيش مثل الايطاليين ايرانيو وروتولو والتشكيل سكواري والبرازيلي بيراتكو ونجم الأرجواني اجيليرا ... والفريق بشكل عام صعب جداً في ملعبه وهجومه قوي الشكبة لكث يعني من مشاكل دفاعية وبالقابل جيد ان ليدربول يمر بموسم مهزوز ابداً بسلسلة من الالصابات ناصحت عروضة متذبذبة وتراجع ترتيبه في الدوري الإنجليزي لكث قدم عروضا جيدة في أوروبا كان نجمها الأول الويلزي دين سوندرز الذي سجل ٩ اهداف في البطولة حتى الآن . كما ان بيرلز وراش ورايت بدأوا باستعادة اياقتهم شيئاً فشيئاً ، ويضاف الى ذلك تالف المهاجم الشاب ستيف ماكمانان كابين هتخب إنجلترا تحت ٢١ سنة وهو أبرز اكتشاف لهذا الموسم . الا ان ليدربول ، شأنه شأن جنوى ، اياه مع السن .. ومن الصعب رؤية اياكس يخسر لكن المفاجآت ممكنة دائماً .

● جانت - اياكس
هذه المباراة ما كان يجب ان تكون احدى يعتبر الفريقين الأقل مستوى بين الفرق الثمانية ... وان القرعة والحظ وحده سوف يسمح لاحدهما بالظهور في دور نصف النهائي . خبرة اياكس ونجومه تساعده على ان يجتاز منافسة البلجيكي الذي لم يهزمه احد كيف تشمل لهذا الدور يضم اياكس المهاجمين الهولنديين بريان روي ودينيس بيركامب بالاضافة للسويدي ستيفان بيرسون والهولندي ارون فتر في الوسط . الفريق البلجيكي يضم المخضرم ارون لانتسترج صاحب هدف افتتاح كأس العالم ٨٢ ضد الأرجنتين ... الا ان اياقته تراجمت مع السن .. ومن الصعب رؤية اياكس يخسر لكن المفاجآت ممكنة دائماً .

● جانت - خسر امام لوزان السويسري ١/٠ ثم تفوق بالركلات الترجيحية . وتعادل مع انتراخت فرانكفورت الألماني ١/٠ ثم هزمه ١/٠ . وهزم دينكوس موسكو الروسي ٢/٠ وعادله ١/١ .

● اياكس : فاز على اوربرو السويدي ٣/٠ و ١/٠ وعلى فانيس ارخورة الألماني الشرقي (سابقاً) ٢/٠ و ١/٠ وهزم اوساسونا بايلونا ٢/٠ مرتين .

ريال مدريد - سيغما اولوموك

الشيخ الأبيض . عظيم أوروبا الأول ريال مدريد تبرز طريقه سالكة على الورق نحو نصف النهائي ، فالفرق التشيكي المغمور الذي حقق أكثر من مفاجأة قد يجد نفسه عاجزاً أمام هجوم ريال مدريد العاصف ، الا إذا كان ريال مدريد في احد ايامه الفخوسة التي كثرت هذه الفترة . عندئذ تبدو فرصة سيغما اولوموك بتجومه كبير وفابال وسيندلر ولا تال سواتية لتفجير مفاجأة هذا الدور . جورجى هاجينويوتراجينج وسانشين وميرو وميتشيل جونزاليس اسماة اشهر من علم على النار .. ولكن الغيرة هي في اللعب فهل سيكونون في اياقتهم ؟ لان الدور نصف النهائي قريب جداً من اللدريدين .

● ريال مدريد : تعادل مع انتر راتسلالا التشيكي ١/١ ثم هزمه ٢/٠ . وفاز على

● يحتفل سجل نهائي كأس الاتحاد بلقاء ١٩٦٣ المثير الذي فاز فيه توتنهام بقيادة جيمي جريفز العظيم على اتلكتو مدريد ١٥ . ترى لو التقياً معاً هذه المرة ، كيف تكون النتيجة ؟؟

● التقي توتنهام وفانينورد في نهائي كأس الاتحاد لعام ١٩٧٤ انذاك حسم فانينورد النهائي لصالحه ٢/٠ و ٢/٠ . من يربح هذه المرة ؟

● عندما تاهل اتلكتو مدريد لنهائي كأس الكؤوس غامبي ١٩٦٣ و ١٩٨٦ خسر بشكل قاس أمام توتنهام ١/٥ وبنيام كيف ٣/٠ هذه السنة . يقول ان تاتي النتائج افضل .

١٢٠ جنيه ثمن
تذكرة مسرحية

يبدو أن الاقبال الجماهيري السياحي على مسرحية «شارع محمد علي» والتي تقوم ببطولتها النجمة الاستعراضية شريهان مع فريد شوقي وهشام سليم ووحيد سيف أدى إلى ارتفاع سعر التذكرة في السوق السوداء بشكل جنوني

أحمد زكي بدور عبد
الحليم حافظ

وقع الاختيار على النجم أحمد زكي ليقيم بطولة مسلسل تلفزيوني يحكي حياة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ ومن المنتظر أن يكون اسم المسلسل «العندليب الأسمر» حيث ستقوم إحدى شركات الإنتاج الخليجية بإنتاج المسلسل على أن يقوم أحمد زكي بالكلام فقط أما بالنسبة

عرض صور حول تاريخ ورنر بروس

قصة سياسة فنية ولقاء المبدعين الذين صنعوا الجزء الأكبر من مشهده هوليوود لغاية بعد هذا الخميس ٥ آذار ١٩٩٢ يقدم مركز (جورج بومبيو) في باريس العرض التاريخي لأحد أكبر الاستديوهات السينمائية في الولايات المتحدة (ورنر بروس) حيث يشتمل على الصور والوثائق والملابس من الثلاثينات حتى الثمانينات.

ويرجع تاريخ (ورنر بروس) إلى الأخوان الأربعة البولنديين المهاجرين الذين كرسوا كل ما لديهم لإنتاج هذا الفن. إنها قصة «سياسة فنية» ولقاء المخرجين والممثلين أمثال: ميفري - بوجارت - جون - كرونفورد - جيمس دين - مارلون براندو - جون واين - جين فوندا - إليزابيث تايلور - إل - باتشينو.

وبدأت مغامرة الأخوة ورنر ١٩١٢ عندما توجهوا إلى كاليفورنيا لإنتاج الأفلام

هجوم شنيع على
روبرت دي نيرو

تعرض النجم السينمائي الأمريكي روبرت دي نيرو لهجوم إعلامي شنيع من قبل وسائل الاعلام الأمريكية المختلفة بعد عرض فيلمه الأخير «متهم لجورد الشك» والذي يتحدث فيه عن فترة تسلط الكارثية بعاصمة السينما هوليوود في بداية الخمسينات والتي ذهب ضحيتها العديد من المخرجين والنجوم ومنهم إيان كازان حيث اتهموا بالشيوعية ومنعوا من العمل ورفضت شركات الإنتاج إعطاءهم العمل كان الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان هو زعيم الكارثيين.

أبو بكر يحاول
احتكار صوت رويشد

يبدو أن المطرب والملحن المعروف أبو بكر سالم سيحاول احتكار صوت المطرب الكويتي عبد الله الروشيدي ليكون حكراً على الحانة أو أن تكون معظم أغاني رويشد من الحانة خاصة وأن عبد الله يحيل بأغانيه إلى الطابع العدني أو اليمنى وهو ما اشتهر به أبو بكر سالم حيث ظهر هذا واضحاً خلال شريط رويشد الأخير والذي احتوى على ٦ أغاني من الحان أبو بكر سالم وكلمات مؤلفين مختلفين بينهم الشاعر اليمني المعروف حسين الحضار.

ربحي رباح بدمشق
خلال عيد الفطر

تعاقد المطرب الأردني المعروف ربحي رباح مع أحد الفنانين في العاصمة السورية دمشق ليغني خلال عيد الفطر السعيد وليلة أربعة أيام... وما تجدر الإشارة إليه أن أغاني ربحي رباح تلقى نجاحاً كبيراً لدى الجمهور السوري.

محمود عبد العزيز
يعود إلى المسرح

محمود عبد العزيز

عاد الحنين النجم محمود عبد العزيز ليعود إلى خشبة المسرح بعد أن غاب عنها أكثر من ثلاث سنوات حيث سبق له أن قدم مسرحية «خشب الوردة» مع الهام شاهين وعبد النعم مدبولي واستمر عرضها ثلاث سنوات إلا أن ارتباطات محمود عبد العزيز بعدد من الاعمال السينمائية والعمل بمسلسل رافت الهجان جعله يوقف

حرباً اعلامية بين
عمرو ذياب ومحمد

تشهد الصحف والمجلات المصرية هذه الأيام حرباً اعلامية بين المطربين محمد فؤاد وعمرو ذياب حيث كان الأخير قد اتهم محمد فؤاد أنه يكتر من التلصص على المسرح ليعرض نقصاً معيناً لديه في امكانيات مسوته مما اثار محمد فؤاد والذي قال إن عمرو ذياب هو أول من ابتدع التلصص على المسرح ولا تزال المعركة مستمرة بين الطرفين.

خالص العزاء
اسرة الملاعب تتقدم بخالص
العزاء للزميل
رافت سارة (سكرتير التحرير)
لوفاة المرحوم خاله

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته

إنا لله وإليه راجعون

صفحة القراء

إجابة المسابقة

رقم (١)



- عاكف إبراهيم سلامة الدجعة (عمان) ماركا الشمالية ص. ب ١٥٠١٥
- أحمد محمود حمدان الفضلي (عمان) الهاشمي الشمالي ص. ب ١١٥١٧
- شريف مصطفى عطا حماد (الوحدات) ص. ب ٥٢٠٣٦٢
- سليمان رجا سليمان الشاعر (عمان) المحلة
- مهدي علي حسن زبادنة (الزرقاء) بريد الوسط ص. ب ١٥٠١٨
- شادي خلف مدانات (الكرك) شارع ابن سينا ص. ب ٥٥١
- أياد جاسر لقوة (عمان) المدينة الرياضية ص. ب ٩١١١٣٥
- مصطفى عبد الله شبانه (أبو ظبي) ص. ب ٥١
- علي صبيح صالح الصراوي (الزرقاء) الغورية مقابل البريد
- لؤاد فرحان طلاق الخوالدة (الزرقاء) ص. ب ١٥٠٢٧
- خلدون سليمان المنصور (مادبا) قرب البريد ص. ب ٥٥١
- محمود سعيد محمود غنيم (ش باب الواد - مقابل مسجد أبو بكر)
- خالد زغلول حسن غنيم (الشركة العامة للحسابات والكمبيوترات)
- هاني نعيم حبيب (عمان) شارع الأمير محمد - مفروشات النعيم
- لادي رويحي عيده القويوتي (الزرقاء) ش الأمير نايف قرب مدرسة عائشة
- علي جمعة علي حماد (جبل المريح) بغلطة المروزي
- محمد يوسف علي منسي (أريد) حي التركمان - شارع أمتة بنت وهب - شرق روضة الشموع - وجازته اشراك مجاني في الملاعب مدة عام
- كمال عبد الله محمد الصواني (عمان) جبل الحسين ص. ب ٨٠٢٥
- مهدي علي حسن الزبادنة (الزرقاء) بريد الوسط ص. ب ١٥٠٤٨
- وجاهة طلق الملاح (الزرقاء) ص. ب ١١٠٧٠٢
- يورجي من الاخوة الفائزين مراجعة الملاعب، على هاتف ١١٠٧٠٢ - عمان

* أصدقاء الملاعب *

• أهلاً •

بالملاعب •

• بعدما أملت علينا صحيفتنا الجميلة «الملاعب» بعد غياب

* أغلى لاعب أردني *

• الصديق على جمعة علي حمد... يسأل عن أغلى لاعب في الأردن، وكما المبلغ الذي تكلفه مقابل (١٥) ألف دينار، وهذه هي أكبر صفقة كروية في تاريخ طونة لحارس الرمي غندور؟

• الجابة: - في عام ١٩٨٦، نشرها في مناسبة قادمة.

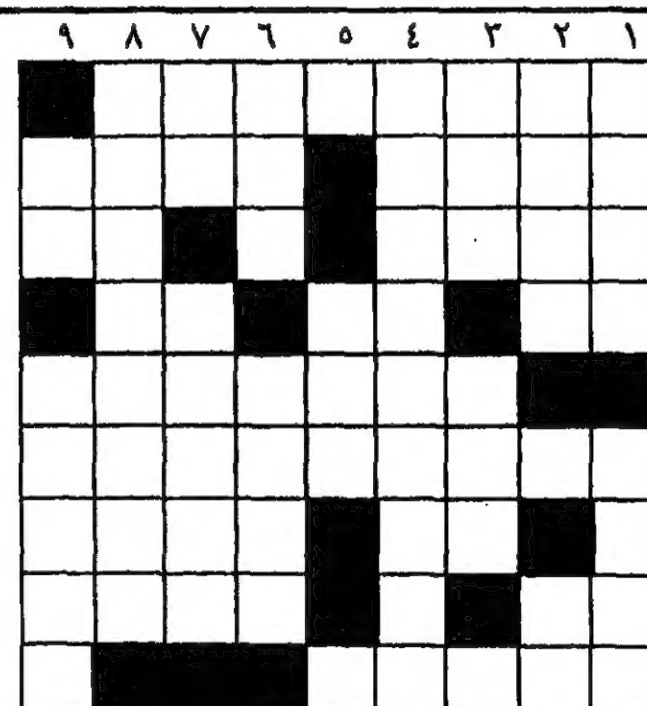
* تواريخ انجليزية *

- عام ١٩٧٢، بدأت مسابقة الكاس.
- عام ١٩٨٨، بدأ دوري الدرجة الأولى.
- عام ١٩٩٢، بدأ دوري الدرجة الثانية.
- عام ١٩٩٢، بدأ دوري الدرجة الثالثة.
- عام ١٩٥٨، بدأ دوري الدرجة الرابعة.
- مهدي محمد سالم العضالية، الكرك - العدنانية.

* بطاقة *



• الاسم: سليمان رجا الشاعر.
- العمر: (١٨) سنة.
- الفريق: الأمي من الفرق الشعبية في المحلة.
- النادي: الفضل (محلياً).
- اللاعب المفضل: إبراهيم سعيدة وبريان رويسون.



* كلمات متقاطعة *

• الفتي •

- ١ - مهاجم من نادي الحسين.
- ٢ - أعلن إسلامه (مكوسة) - الاسم الأول للاعب كرة سوري.
- ٣ - أقوال - جواهر.
- ٤ - متشابهاً - دفع بالعامية - سقاية.
- ٥ - الاسم الثاني للاعب فيسلاوي.
- ٦ - نجم شعير بكرة السلة.
- ٧ - عملة يابانية - عاصمة السنغال.
- ٨ - متشابهاً - لاعب برازيلي قديم (مكوسة).
- ٩ - الاسم الثاني لدرج كرة يد.

• عمودي •

- ١ - الاسم الأول للاعب وحداني - معلم.
- ٢ - الجواب - وادي في الجنوب.
- ٣ - من الفنون - متشابهاً.
- ٤ - مهاجم رماوي شهير.
- ٥ - أداة موسيقية (مكوسة).
- ٦ - اسم مؤنث - زفاني.
- ٧ - عملة يابانية - عاصمة السنغال.
- ٨ - أحد الأدية الدورية الإيطالية.
- ٩ - هرب - جهدا في «تدب يد».

الملاعب

رياضية أسبوعية

رئيس التحرير

سليم حمدان

مدير التحرير

صالح أسعد

سكرتير التحرير

رافت سارة

مدير العلاقات العامة

ناصر البدرساوي

التوزيع:

الأردنية العربية للنشر والتوزيع

عمان - هاتف ولتس ٦١٠٧٠٢

ص. ب ١٨٢٥٨

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

الإشتراك السنوي ٢٠ دينار